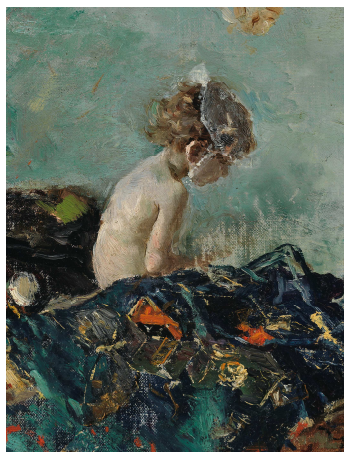




# FORTUNY

(1838-1874)

## CURSO MONOGRÁFICO

Centro de Estudios del Museo Nacional del Prado

12 y 13 de marzo de 2018

### 12 de Marzo

- 09.00 h. Recepción, acreditación, control de firmas y entrega de documentación
- 09.15 h. **Presentación del Curso**  
*Andrés Úbeda de los Cobos*. Director Adjunto de Conservación e Investigación  
Museo Nacional del Prado
- 09.30 h. **La exposición *Fortuny (1838-1874)* en el Prado**  
*Javier Barón*. Comisario de la exposición  
Museo Nacional del Prado
- 10.45 h. Descanso
- 11.15 h. **\*Fortuny, el orientalismo y la pintura francesa**  
*Christine Peltre*. Profesora de Historia del Arte  
Universidad de Estrasburgo. Francia
- 12.30 h. **Fortuny y los maestros del Prado**  
*Javier Portús*. Jefe de Conservación de Pintura Española (hasta 1700)  
Museo Nacional del Prado
- 13.45 h. Turno de preguntas
- 14.00 h. Descanso
- 15.30 h. **Fortuny y el género. Las repeticiones de Fortuny**  
*Santiago Alcolea*. Director  
Instituto Amatller de Arte Hispánico. Barcelona
- 16.45 h. **Fortuny y Granada**  
*Pedro J. Martínez Plaza*. Técnico de Museos. Área de Conservación de Pintura S. XIX  
Museo Nacional del Prado
- 18.00 h. Turno de preguntas
- 18.30 h. Visita a la exposición hasta las 20.00 h

\*Con traducción simultánea

## 13 de Marzo

|          |                                                                                                                                                                             |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09.00 h. | Entrada y control de firmas                                                                                                                                                 |
| 09.15 h. | <b>*Fortuny, Portici y la pintura italiana</b><br><i>Gianluca Berardi</i><br>Historiador del Arte. Roma                                                                     |
| 10.15 h. | <b>Fortuny, dibujante</b><br><i>Maria Luisa Cuenca</i> . Jefa de Área de Biblioteca, Archivo y Documentación<br>Museo Nacional del Prado                                    |
| 11.30 h. | Descanso                                                                                                                                                                    |
| 12.00 h. | <b>Fortuny, acuarelista</b><br><i>Ana Gutiérrez</i> . Área de Conservación de Pintura S. XIX<br>Museo Nacional del Prado                                                    |
| 13.15 h. | <b>Fortuny, grabador</b><br><i>Rosa Vives</i><br>Universidad de Barcelona. Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jorge                                              |
| 14.30 h. | Descanso                                                                                                                                                                    |
| 16.00 h. | <b>Fortuny, coleccionista</b><br><i>Carlos G. Navarro</i> . Técnico de Museos. Área de Conservación de Pintura S. XIX<br>Museo Nacional del Prado                           |
| 17.15 h. | <b>La difusión de Fortuny en Norteamérica</b><br><i>Edward J. Sullivan</i> . Profesor de Historia del Arte, New York University<br>Director Adjunto. Institute of Fine Arts |
| 18.30 h. | Turno de preguntas<br>Visita a la exposición hasta las 20.00 h                                                                                                              |

### CONDICIONES DEL SIMPOSIO

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sede</b>                  | Auditorio del Museo Nacional del Prado (entrada por Puerta de los Jerónimos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tarifas</b>               | Estudiantes 60 €, profesionales e investigadores 78 €, Amigos del Museo del Prado 96 €, público en general 120 €.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Matriculación</b>         | A través de la página web <a href="http://www.museodelprado.es">www.museodelprado.es</a><br>Se entregará un certificado de asistencia.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fechas de matrícula</b>   | Del 26 de febrero al 7 de marzo, o hasta completar el aforo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Créditos</b>              | Estudiantes de Grado de la UCM, 1,5 crédito optativo (ECTS)<br>Estudiantes de Grado de la UAM, 1 crédito optativo (ECTS) (en tramitación)<br>Estudiantes de Grado de la UNED, 1 crédito optativo (ECTS)<br>Estudiantes de Grado de la UC3M, 1 crédito de Humanidades u optativo (ECTS)<br>Estudiantes de Grado de Historia, Historia del Arte y Humanidades del CEU- San Pablo obtendrán complemento docente |
| <b>Coordinación créditos</b> | <i>D. Jesús Cantera Montenegro</i> . Universidad Complutense de Madrid<br><i>Dña. Mª Cruz de Carlos Varona</i> . Universidad Autónoma de Madrid<br><i>Dña. Sarga de la Piza</i> . Universidad CEU San Pablo                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Dirección</b>             | <i>D. Javier Barón</i> . Jefe de Conservación de Pintura del siglo XIX. Museo Nacional del Prado<br><i>Dña. Ester de Frutos</i> . Jefe de Servicio. Área de Educación. Museo Nacional del Prado                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Organización</b>          | Área de Educación. Museo Nacional del Prado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |