

La cultura europea a través del arte italiano en el Museo del Prado. Siglos XVI y XVII

13 y 14 de julio de 2017



La cultura europea a través del arte italiano en el Museo del Prado. Siglos XVI y XVII

13 y 14 de julio de 2017

PROGRAMA

Jueves, 13 de julio

10'00 h.	Presentación por José Pedro Pérez Llorca . Presidente del Real Patronato del Museo Nacional del Prado. - Embajada de Italia. Stefano Saninno . Sr. Embajador de Italia en España - Instituto italiano di cultura. Laura Pugno . Directora del instituto italiano de cultura de Madrid - Academia de España en Roma. M^a Ángeles Albert de León . Directora de la Academia de España en Roma
10'30 – 11'30 h.	<i>Italia en la monarquía hispánica</i> . Manuel Rivero Rodríguez . Profesor de historia moderna de la Universidad Autónoma de Madrid
	Descanso
12'00 – 13'00 h.	<i>Retratos de Europa</i> . Antonio Urquizar Herrera . Profesor Universidad Nacional de Educación a Distancia
13'00 – 14'00 h.	<i>La influencia en la pintura nórdica del arte italiano</i> . Teresa Posada Kubissa . Conservadora Museo Nacional del Prado
	Descanso
16'00 – 17'00 h.	<i>Los rasgos del arte italiano en la pintura francesa</i> . Andrés Úbeda de los Cobos . Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado
	Descanso
17'15 – 18'15 h.	<i>Italia como modelo en el Renacimiento y Barroco español a través de las colecciones del Museo del Prado</i> . Benito Navarrete Prieto . Profesor de historia del arte de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid
18'15 – 19'15 h.	<i>Disegno e idea: el dibujo italiano y su influencia en el arte europeo</i> . José M^a Bullón de Diego . Profesor de dibujo. Universidad Complutense de Madrid

Viernes, 14 de julio

10'00 – 11'00 h.	<i>Política, diplomacia y arte entre España e Italia en el siglo XVII</i> . David García Cueto . Profesor de historia del arte de la Universidad de Granada
11'00 – 12'00 h.	<i>La literatura italiana en las obras del Museo del Prado. Siglos XVI y XVII</i> . Mirella Marotta Peramos . Directora del Departamento de Filología Italiana. Universidad Complutense de Madrid
	Descanso
12'30 – 13'30 h.	<i>Aportaciones de la ciencia italiana en los siglos XVI y XVII y su importancia y relación con la pintura</i> . Alicia Megías Fresno . Catedrática de Bioquímica. Universidad Complutense de Madrid
13'30 – 14'30 h.	<i>La influencia italiana en los palacios españoles de los siglos XVI y XVII: organización, distribución y decoración</i> . Mercedes Simal López . Investigadora Museo Nacional del Prado
16'15 – 17'00 h.	<i>La música italiana en los siglos XVI y XVII. Pautas para toda Europa</i> . Pianista. Francisco José Pérez Sánchez . Profesor de repertorio vocal. Escuela Superior de Canto. Madrid
17'00 – 18'00 h.	<i>Las Arias más bellas de la ópera italiana de los siglos XVII y comienzos del XVIII</i> . Victoria Manso Sánchez . Soprano. Profesora de técnica vocal en la Escuela Superior de Canto, Madrid. Colaboran alumnos de la Escuela Superior