

Àngel Campos Perales es graduado en Historia del Arte por la Universitat de València (2011-2015) y Premio Extraordinario de Grado por el rendimiento académico obtenido en sus estudios. Actualmente completa su formación cursando el Máster de Investigación en Historia del Arte y Cultura Visual (2016) que oferta esta misma institución universitaria. Además, se encuentra disfrutando de una Beca de Colaboración en el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València (2015-2016), que le está permitiendo colaborar con el profesorado de la universidad en diversas tareas.

Asimismo, cuenta con cierta experiencia profesional en el ámbito museístico, puesto que desde el 2014 hasta la actualidad ha estado vinculado profesionalmente a instituciones museísticas de renombre en la ciudad de Valencia, como son el Museo de Bellas Artes San Pío V y el Centro Cultural Bancaja, donde ha desempeñado tareas de difusión de fondos de las colecciones permanentes y temporales, de montaje de las muestras, de participación en talleres y de estudio del público.

Ha disfrutado de una Beca de Introducción a la Investigación de la Universitat de València para el curso 2014-2015, gracias a la cual pudo estudiar los retratos de San Juan de Ribera y de los religiosos de su círculo de amistades creados durante su etapa como arzobispo de Valencia (1569-1611). Su línea de investigación actual se centra en el estudio del coleccionismo científico de San Juan de Ribera, no desde una perspectiva tradicional que contemple la posesión de objetos artísticos y científicos como mero catálogo documental, sino analizando el fenómeno como construcción intelectual y discurso narrativo.

La concesión de la Beca de Formación e Investigación en el Museo Nacional del Prado-Meadows Museum (siglos XV-XVI) le permitirá profundizar en la acción coleccionista de éste y otros personajes del ámbito hispánico y europeo en el contexto de la creación de gabinetes de curiosidades privados y su vinculación con las artes visuales.