

## La biblioteca del Greco

Museo del Prado  
1 abril - 29 junio 2014

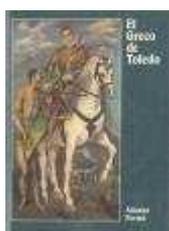
La exposición *La biblioteca del Greco*, que presenta el Museo Nacional del Prado, se centra en el conocimiento de los principios teóricos y literarios del arte del Greco a partir del estudio de los libros de su propiedad conocidos por los dos inventarios que hizo, en 1614 y 1621, su hijo Jorge Manuel.

### El Greco en el Museo del Prado. Bibliografía



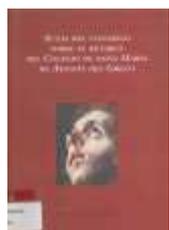
Salvador Viniegra, *Catálogo ilustrado de la exposición de las obras de Domenico Theotocopuli llamado El Greco*, cat. exp. Madrid, Museo Nacional del Prado, Madrid, J. Lacoste, 1902.

Sign. SG PRA.Exp.1902 (1)



*El Greco de Toledo*, cat. exp. Madrid, Museo del Prado; Washington D.C., National Gallery of Art; Toledo (Ohio), The Toledo Museum of Art; Dallas (Texas), Dallas Museum of fine Arts, 1982-1983, Madrid, Alianza, 1982.

Sign. SG PRA.Exp.1982 (3)



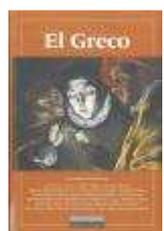
*Actas del congreso sobre el Retablo del Colegio de Doña Maria de Aragón del Greco: Museo Nacional del Prado, 16 y 17 de octubre de 2000*, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2001.

Sign. SG PRA.Gen. (78)



Leticia Ruiz Gómez, *El Greco y la pintura española del Renacimiento: guía*, Madrid, Museo Nacional del Prado y Aldeasa, 2001.

Sign. SG PRA.Gen. (33)



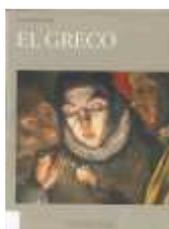
*El Greco*, Madrid, Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores, 2003.

Sign. SG PRA.Gen. (81)



José Álvarez Lopera y Rafael Alonso Alonso, *El Greco y la Capilla Oballe*, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2004.

Sign. SG PRA.Foll. (11)



Leticia Ruiz Gómez, *El Greco en el Museo Nacional del Prado. Catálogo razonado*, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2007.

Sign. SG PRA.Cat. Col.75 (8)



Javier Docampo y José Riello (com.), *La biblioteca del Greco*, cat. exp. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2014.

Sign. SG PRA.Exp.2014 (3)

#### Bibliografía general



Álvarez Lopera 1987

José Álvarez Lopera, *De Ceán a Cossío: la fortuna crítica del Greco en el siglo XIX*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1987.

Sign. SG Greco (8)



Álvarez Lopera 2005

José Álvarez Lopera, *El Greco. Estudio y catálogo. Volumen I: Fuentes y bibliografía*, Madrid, Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 2005.

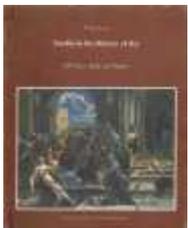
Sign. SG Greco (4) v.1



Álvarez Lopera 2007

José Álvarez Lopera, *El Greco. Estudio y catálogo. Volumen II, tomo I: Catálogo de obras originales. Creta. Italia. Retablos y grandes encargos en España*, Madrid, Fundación de Apoyo a la Historia del arte Hispánico, 2007.

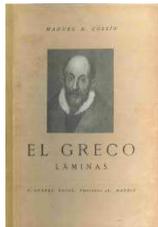
Sign. SG Greco (4) v.2



Brown y Pita (eds.) 1984

Jonathan Brown y José Manuel Pita Andrade (eds.), *El Greco: Italy and Spain*, Washington, National Gallery of Art, 1984.

Sign. Lop/140



Cossío 1908

Manuel B. Cossío, *El Greco*, 3 vols., Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1908.

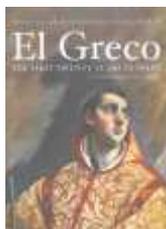
Sign. 77/613, 614 y 615



Hadjinicolaou 1990

Nicos Hadjinicolaou, *In search of El Greco: exhibition catalogue of documents on his life and work*, cat. exp. Iraklion, Creta, Municipality of Iraklion-Vikelaia Library, 1990.

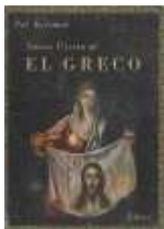
Sign. 13/4252



Hadjinicolaou 2005

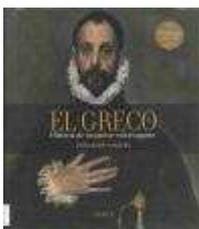
Nicos Hadjinicolaou (ed.), *El Greco: the first twenty years in Spain. Proceedings of the International Symposium, Rethymno, Crete, 22-24 October 1999*, Rethymno, University of Crete, 2005.

Sign. Lop/658



Kelemen 1967  
Pál Kelemen, *Nueva visión de El Greco*, Buenos Aires, Emecé, 1967.

Sign. Lop/662



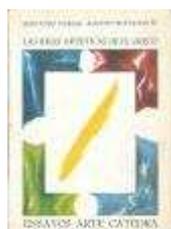
Marías 2013  
Fernando Marías, *El Greco. Historia de un pintor extravagante*, San Sebastián, Nerea, 2013.

Sign. SG Greco (11)



Marías (ed.) 2014  
Fernando Marías (ed.), *El griego de Toledo: pintor de lo visible y lo invisible*, cat. exp. Toledo, Museo de Santa Cruz, Fundación El Greco 2014, Madrid, El Viso, 2014.

Sign. 77/1573



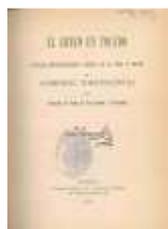
Marías y Bustamante 1981  
Fernando Marías y Agustín Bustamante García, *Las ideas artísticas de El Greco. Comentarios a un texto inédito*, Madrid, Cátedra, 1981.

Sign. SG Greco (18)



Salas y Marías 1992  
Xavier de Salas y Fernando Marías, *El Greco y el arte de su tiempo. Las notas de El Greco a Vasari*, Toledo, Real Fundación de Toledo, 1992.

Sign. Lop/123



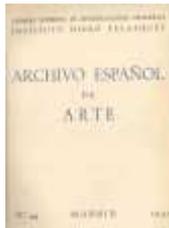
San Román 1910  
Francisco de Borja San Román, *El Greco en Toledo o nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Domenico Theotocópuli*, Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1910.

Sign. 77/371



San Román 1927

Francisco de Borja San Román, “De la vida del Greco (nueva serie de documentos inéditos)”, *Archivo Español de Arte y Arqueología*, Tomo III, 8 y 9 (1927), pp. 139-195 y 275-339.



San Román y Sambricio 1941

“Dos libros de la biblioteca del Greco: I. El Jenofonte de Florencia (1516)” (F. B. de San Román). II. El Appiano Alejandrino de Venecia (1551) (V. de Sambricio), *Archivo Español de Arte*, 44 (1941), pp. 235-240.



Storm 2011

Eric Storm, *El descubrimiento del Greco: nacionalismo y arte moderno (1860-1914)*, Madrid, Marcial Pons y Centro de Estudios Europa Hispánica, 2011.

Sign. 77/1409



Vallentin 1954

Antonina Vallentin, *El Greco*, Paris, Albin Michel, 1954.

Sign. Lop/167



Wethey 1967

Harold E. Wethey, *El Greco y su escuela*, 2 vols., Madrid, Guadarrama, 1967.

Sign. SG Greco (5)