

0

- Pintura española 1100 - 1910
- Pintura alemana 1450 - 1550
- Escultura
- Pintura Flamenca 1430 - 1570
- Pintura Italiana 1300 - 1600
- Exposiciones Temporales

EDIFICIO JERÓNIMOS
EXPOSICIONES TEMPORALES (A-B)

Sala de Conferencias
Auditorio
Café Prado
Tienda Prado

EDIFICIO VILLANUEVA
PINTURA 1100 - 1910 Y ESCULTURA

CAPILLAS ROMÁNICAS (51C)
BERRUGUETE (57B)
VAN DER WEYDEN (58)
EL BOSCO (56A)
DURERO (55B)
RAFAEL (49)
GOYA (64-67)
ROSALES (61B)
SOROLLA (60A)

- Información
- Consigna
- Audioguía
- Auditorio
- Sala de Conferencias
- Educación
- Ascensor
- Escaleras mecánicas
- Escaleras
- Lavabos
- Lavabos pmr
- Sala de lactancia
- Área de descanso
- Café Prado
- Restaurante
- Tienda Prado
- Librería

Amigos del Museo



1

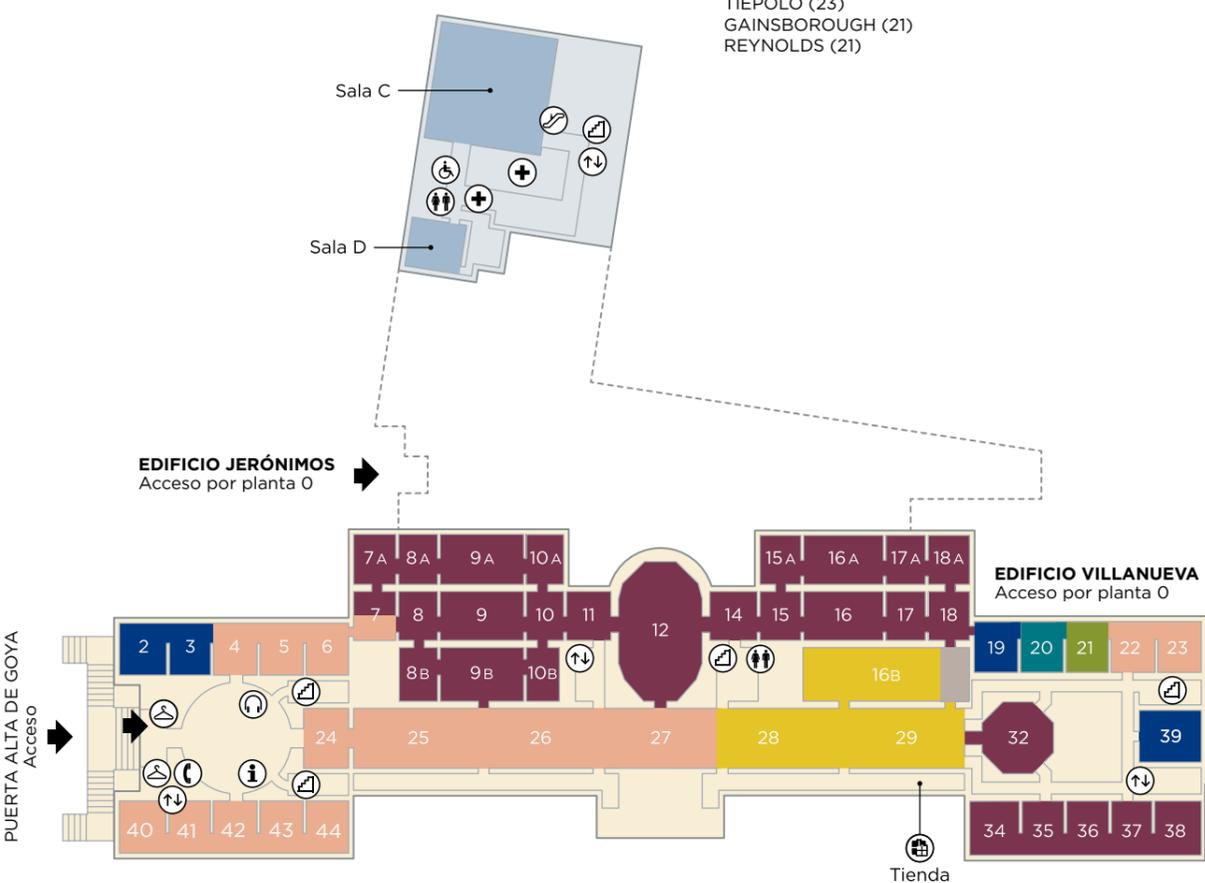
- Pintura Española 1550 - 1810
- Pintura Alemana 1750 - 1800
- Pintura Francesa 1600 - 1800
- Pintura Flamenca 1600 - 1700
- Pintura Italiana 1450 - 1800
- Pintura Británica 1750 - 1800
- Pintura Holandesa 1600 - 1695
- Dibujos
- Exposiciones temporales

EDIFICIO JERÓNIMOS
EXPOSICIONES TEMPORALES (C-D)

EDIFICIO VILLANUEVA
PINTURA 1550 - 1810

GRECO (8B-10B)
TIZIANO (25-27, 40-42)
TINTORETTO (25-26, 40, 43)
CARAVAGGIO (6)
POUSSIN (3)
RUBENS (16B, 28-29)
REMBRANDT (16B)
VELÁZQUEZ (9A, 10-15)
RIBERA (7-10)
MURILLO (16-17)
GOYA (32, 34-38)
MENGS (20)
TIEPOLO (23)
GAINSBOROUGH (21)
REYNOLDS (21)

- Información
- Consigna
- Audioguía
- Ascensor
- Escaleras mecánicas
- Escaleras
- Aseos
- Aseos pmr
- Botiquín
- Teléfono
- Tienda



2

EDIFICIO JERÓNIMOS
ESCULTURA

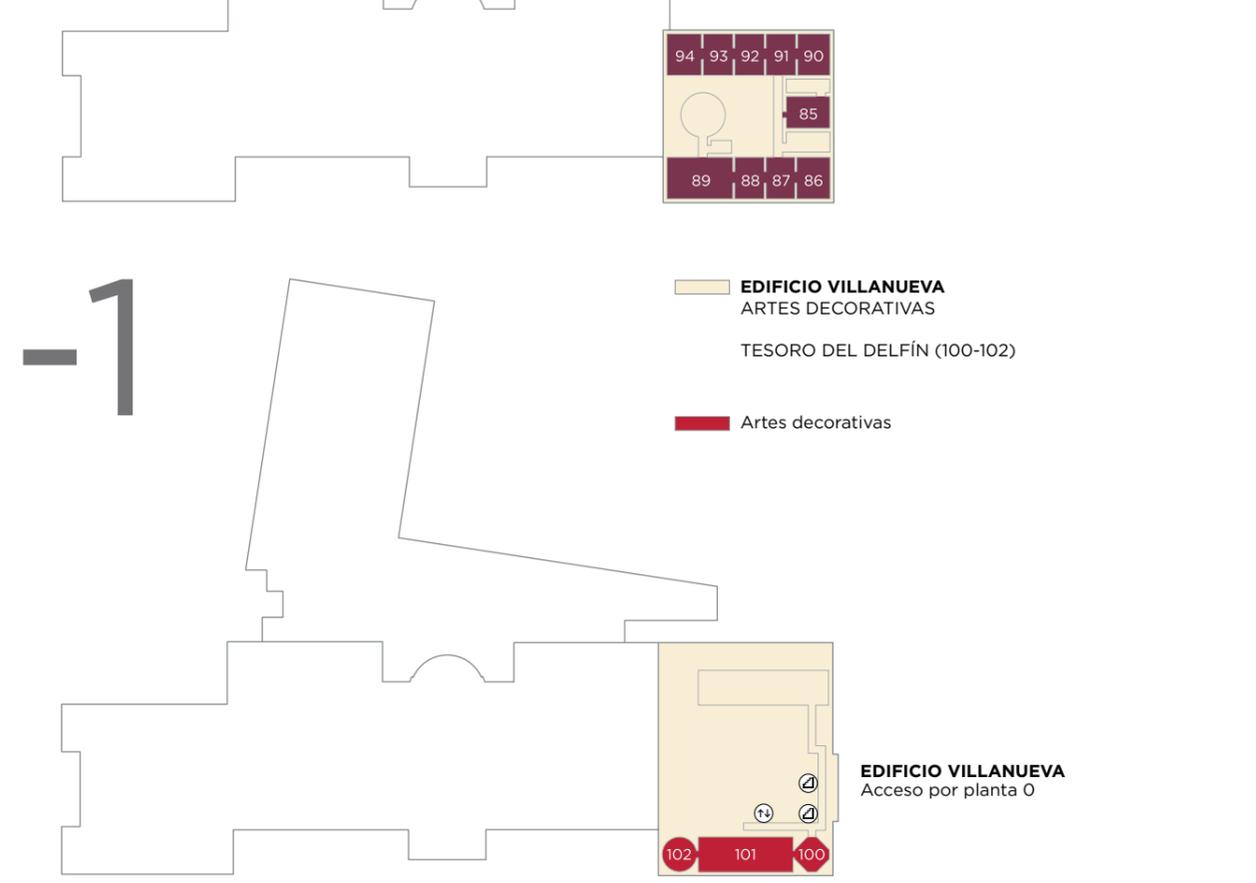
LEONI (CLAUSTRO)

EDIFICIO VILLANUEVA
PINTURA 1700 - 1800

GOYA (85-87, 90-93)

- Escultura
- Pintura Española 1700 - 1800

- Ascensor
- Escaleras mecánicas
- Escaleras
- Aseos
- Aseos PMR



INFORMACIÓN

HORARIO DEL MUSEO

De lunes a sábado:
10.00–20.00h
Domingos y festivos:
10.00–19.00h
6 enero, 24 y 31 diciembre:
10.00–14.00h
(Acceso hasta 30 minutos antes del cierre. Desalojo de las salas 10 minutos antes del cierre).

CERRADO

1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre

CAFÉ

De lunes a sábado:
10.00–19.30h
Domingos y festivos:
10.00–18.30h
6 enero, 24 y 31 diciembre:
10.00–13.30h

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Paseo del Prado s/n.
28014 Madrid
info@museodelprado.es
www.museodelprado.es
Información y venta 902 10 70 77

COMO LLEGAR

Metro
Estaciones de Banco de España y Atocha
Autobuses
Líneas 9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 y 45
Trenes y cercanías
Estación de Atocha

La información de este plano puede sufrir modificaciones. Disculpen las molestias

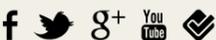
El Prado, como museo comprometido con el medio ambiente, está desarrollando con el patrocinio de la Fundación Iberdrola un proyecto integral de iluminación con tecnología led (*Lighting the Prado*) y es el primer museo español inscrito en el Registro de huella de carbono, compensación y proyectos de absorción de dióxido de carbono.



Si no desea conservar el folleto, por favor depositelo en el buzón de reciclado ubicado en la salida del Museo.

EVITA LA ESPERA
COMPRA TU ENTRADA ON-LINE
www.museodelprado.es

SÍGUENOS EN



Hazte Amigo
www.amigosmuseoprado.org

Telefónica

BENEFICATOR DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN AL VISITANTE



Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos. CCTV. Recuerde que es controlado por el Museo del Prado.

NIPO 037-15-009-5

LA COLECCIÓN PERMANENTE

PINTURA ESPAÑOLA 1100-1910

Obedeciendo a un criterio cronológico, el Prado expone desde los murales románicos del siglo XII hasta la producción de Goya, que ya se adentra en el siglo XIX. En la planta baja puede verse la pintura medieval y renacentista. En la principal se exponen los conjuntos del Greco, Ribera, Murillo, Velázquez y otros pintores del Siglo de Oro, culminando con la obra de Goya, cuyas pinturas se distribuyen entre la planta baja, la primera y la segunda.

PINTURA ITALIANA 1300-1800

La sección de pintura italiana abarca desde el primer Renacimiento -Fra Angelico, Mantegna, Botticelli- hasta el siglo XVIII -Tiepolo-. Destacan en la planta baja las obras de Rafael. La escuela veneciana -Tiziano, Tintoretto, Veronés y Bassano- forman uno de los conjuntos más compactos del Prado. Las obras de Caravaggio y Gentileschi se exponen también en la planta principal.

PINTURA ALEMANA 1450-1800

Reducida en número, pero de gran calidad, la colección de pintura alemana abarca obras de los siglos XVI al XVIII. En la planta baja, una sala se dedica a obras capitales de Alberto Durero, Lucas Cranach y Baldung Grien. En la segunda planta se exponen cuadros del pintor neoclásico Anton Rafael Mengs.

PINTURA BRITÁNICA 1750-1800

El Museo conserva en la actualidad una selecta representación de retratos del siglo XVIII, época de esplendor cultural en Inglaterra y principios del XIX. La planta primera alberga obras de Gainsborough, Reynolds y Lawrence.

ESCULTURA

Traídas de Italia entre los siglos XVI y XIX, las más de doscientas veinte obras de escultura clásica del Museo abarcan desde el arte arcaico griego hasta el período helenístico y romano. La colección de escultura se completa con las obras de los Leoni encargadas por Carlos V y Felipe II en el siglo XVI.

MÁS INFORMACIÓN

sobre las exposiciones temporales en los mostradores de información

OBRAS MAESTRAS



**Sala 56B
FRA ANGÉLICO**
La Anunciación



**Sala 51A
BERMEJO**
Santo Domingo de Silos



**Sala 56A
EL BOSCO**
La mesa de los pecados capitales



**Sala 56A
BRUEGHEL**
El triunfo de la Muerte



**Sala 56
MORO**
María Tudor



**Sala 42
TIZIANO**
La bacanal de los andrios



**Sala 56B
MANTEGNA**
El Tránsito de la Virgen



**Sala 58
VAN DER WEYDEN**
Santo Domingo de la Cruz



**Sala 56A
EL BOSCO**
El jardín de las delicias



**Sala 55B
DURERO**
Autorretrato



**Sala 49
RAFAEL**
El Cardenal



**Sala 27
TIZIANO**
El emperador Carlos V a caballo, en Mühlberg



**Sala 56B
ANTONELLO DE MESSINA**
Cristo muerto, sostenido por un ángel



**Sala 58A
HANS MEMLING**
Triptico de la Adoración de los Magos



**Sala 56A
PATINIR**
El paso de la laguna Estigia



**Sala 55B
DURERO**
Adán y Eva



**Sala 49
RAFAEL**
La Virgen del pez



**Sala 44
MURILLO**
Dánae recibiendo la lluvia de oro

OBRAS MAESTRAS



**Sala 25
TINTORETTO**
El Lavatorio



**Sala 10B
EL GRECO**
La Adoración de los pastores



**Sala 3
POUSSIN**
El Parnaso



**Sala 10A
ZURBARÁN**
Bodegón con cuatro vasijas



**Sala 9A
VELÁZQUEZ**
Las lanzas



**Sala 15A
VELÁZQUEZ**
Las hilanderas



**Sala 26
VERONÉS**
Venus y Adonis



**Sala 8B
EL GRECO**
El caballero de la mano en el pecho



**Sala 9
RIBERA**
El sueño de Jacob



**Sala 10A
ZURBARÁN**
Aparición del apóstol san Pedro a san Pedro Nolasco



**Sala 15
MURILLO**
El bufón don Diego of Acedo 'el Primo'



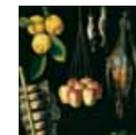
**Sala 16
MURILLO**
El patricio revela su sueño al papa



**Sala 8B
EL GRECO**
La Trinidad



**Sala 6
CARAVAGGIO**
David vencedor de Goliath



**Sala 8A
SÁNCHEZ COTÁN**
Bodegón de caza hortalizas y frutas



**Sala 11
VELÁZQUEZ**
Los borrachos



**Sala 12
VELÁZQUEZ**
Las meninas



**Sala 16
MURILLO**
La Inmaculada Concepción de 'los Venerables'

OBRAS MAESTRAS



**Salas 28
RUBENS**
La Adoración de los Reyes



**Sala 16B
REMBRANDT**
Judith en el banquete de Holofernes



**Sala 36
GOYA**
La maja desnuda



**Sala 67
GOYA**
Saturno devorando a su hijo



**Sala 71
ANÓNIMO**
Orestes y Pilades



**Sala 101
ANÓNIMO**
Copa con sirena de oro



**Salas 29
RUBENS**
Las tres Gracias



**Sala 23
TIEPOLO**
Inmaculada Concepción



**Sala 32
GOYA**
La familia de Carlos IV



**Sala 61B
ROSALLES**
Isabel la Católica dictando su testamento



**Sala 60A
SOROLLA**
Niños en la playa



**Sala 16B
VAN DYCK**
Sir Endymion Porter y Anton van Dyck



**Sala 86
GOYA**
El quitasol



**Sala 64-65
GOYA**
El 3 de mayo de 1808 en Madrid



**Sala 60A
SOROLLA**
Niños en la playa

Portada: Fra Angelico. La Anunciación (detalle)

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

ESPAÑOL

Plano

2015 – 2016

7/2015

El recorrido de estas 50 obras maestras se puede encontrar en la publicación *Guía de visita*, disponible en los puntos de venta del Museo, y en el servicio de audioguías